

Semanario de caricaturas e humorístico

Proprietário da Espreza do jornal O ZÉ

DIRECTOR E EDITOR

ESTEVÃO DE CARVALHO

CARICATURISTA

STUART CARVALHAES

ADMINISTRADOR

RICARDO DE SOUSA

Typ. do Annuario Commercial

1'raça dos Restauradores, 27



SUCCESSOR DO JORNAL «O MAIO»

Redacção e administração: R. da Vitoria 162, 1.º, Bag.º — LISBOA



— Venho receber esta decimasinha...
— Não aí nem guimes.

Já lhe disse que não tento cheta

Pois sim rata-te, que logo bebes...

Eu não te disse que bebiaes?!...

STUART CARVALHAES

Relvas... e flores

Ora aqui teem os amáveis leitores e as amabilíssimas leitoras uma semana com uma chronica sympathica e linda como os amores.

Semana de Relvas... e flores, a que acaba de findar, foi a semana mais catita que temos visto, toda cheia de gal-las, de roças e de sorrisos.

Pena foi que a Camara Municipal tivesse guardado a festa a Camões para mais tarde. Se Camões tivesse agora a sua festa, elle, que tanto gostou de flores, era capaz de resuscitar, ou enviar pessoalmente em carta registada, ao sr. Lacerda que falla com os mortos, uma poesia cantando Lisboa, a ilha das flores, como dantes cantou a ilha dos Amores.

Este assumpto bucolico, havia de dar, estou certo, ao grande poeta zarolho, ago até para um poema, pois não é admissivel que, dantesse cantassem Gamas, Alemqueres e quejandos e não se cantem agora os lindos Relvas do nosso coração.

Ai quem me dera ser poeta! O Zé Relvas, havia de ser cantado e recantado, erguido a toda a altura d'uns versos sublimes, até aos pauzinhos da lua, onde se havia de sentar á mão canhoto a Deus Padre. Chamar lhe-ia todos os nomes bonitos que encontrasse no dictionario e havia de mostrar ás gerações futuras, ás forças vivas da nação, aos rapazes e as raparigas embaçadas, o Zé de fóra, o grande Zé Relvas, que é da provincia, das planicies doces da Al-piarcha, das margens lindas do nosso lindo Tejo, e que de lá, o camponio, tão grandes benefícios vem prestar aos per-rallas de Lisboa.

O Zé Relvas das Finanças havia de ver grego conmigo. Nada lhe deixaria por cantar; nem a pera de latão, nem a grenha emaranhada, nem os olhos mor-tiços, nem a beizola descahida, semelhan-te á dum ilheu.

E digam se o não merecia? Digam se um homem, que dá um golpe tremendo na maroleira da decima, se um homem que tanto faz, não merece que mais lhe façam? Digam se não dá vontade de ir buscar o Camões ao outro mundo, e obriga-lo a pedir á sua musa Natércia licença para metter lá mais este luziada?

Mas deixemos o Relvas e passe-mos ás flores...

As flores é um outro assumpto mais delicado. Relvas vá que ainda vá. Ecoi-sa nacional, é um Zé de fóra como já disse, um Zé da provincia, um Zé que justamente por ser Relvas é bem portu-guez, pois tudo é que nosso é rasteiro, humilde e bom.

É pois coisa luzitana; pode-se discutir á vontade que não é precisa diplomacia, nem ha complicações internacionaes. Mas as flores não. Isso fia mais fino. As ro-ças são como as senhoras em que só se pode bulir com um certo geito e gosto... artistico.

É preciso cuidado que as roças são cosmopolitas e eu não quero que o pae Bernardino, o Fallinhas-doces, tenha questões e fallas azedas com os collegas de alem fronteiras. Tocarei pois muito ao de leve nas flores candidas e bellas, não lhe vá eu fazer cahir as petalas e com ellas e melhor da sua fragrancia.

Lisboa a cidade de marmore e de gra-nito, a rainha do Tejo, (oh pordão, a presidenta do Tejo) aprendeu o regaço cheio de flores, aos congressistas estran-

geiros, para recebe-los festivamente com aquella hospitalidade risonha, que como habito naturalissimo, herdou do pae o velho reino (oh com os diabos!) o velho paiz de Portugal.

E se as flores não eram muitas diga-se em abono da verdade que nunca se viram tantas em Lisboa.

Aquella rua do Ouro era um paraizo com montras cheias de flores, frontarias engalanadas de roças e colchas de al-godão.

Havia ornamentações lindissimas; em compensação o Grandella, parado e que-do a meio da rua, o monstro, dava-nos uma triste ornamentação de caracacá em lugar de se tirar d'ali, (o mostengo que estragava o conjuncto,) e seguir por bom caminho.

Havia coisas lindas, lindas, trabalha-das com gosto. As bandas tocavam e a multidão desliziava ora suavemente como o Tejo silencioso ao fundo, ora aos en-contrões e apertões, tumultuosamente como um oceano escamado.

Havia homens a vender agua fresca e meninos finos que estavam mesmo a pe-dir agua; raparigas bonitas e raparigas feias; velhos e velhas a invectivarem os novos que os apertavam; novas e novas a mofarem dos velhos que sopravam cheios de calor.

Lisboa estava ali em peso, de chapu e de lenço, a apertar-se, a comprimir-se, a apalpar-se, a cumprimentar-se, a sorrir docemente, e a sorrir hypocrita-mente, (a malvada,) quando as baudas assassinavam ao mesmo tempo, com o assentimento da policia, a Portuguezia e a Maria da Ponte.

Era uma festa de flores e uma para-da militar. Podia-se contar por cada roça, um cavallo nacional, provavelmente de Alter do Chão.

A coisa tinha assim um ar marcial e os turistas que eram os menos que lá an-davam, segundo me disse um policia que fala francez, gostaram immenso da fes-tança, e foram de opinião que a Repu-blica estava consolidada, pois até o pae do ceu adherira, vindo á tarde com umas barbas de nuvens muito compridas e um regador colossal, regar o horto adora-vel, que era a rua do Ouro.

Tambem muito os impressionou a de-licadeza nunca vista dos policas que se desfaziam em amabilidades e explica-ções, e os cavallos da nacional, que se arredavam para deixar passar as se-nhoras, baixando a cabeça cerimonia-samente como outr'hora os corceis fogo-



zos, no encontro de D. Diniz com seu fi-lho, á passagem de rainha-Santa Izabel.

Emfim, foi uma festa na ponta da



unha, e quando á tardinha a multidão ia passando as palhetas houve quem vis-se um turista na rua do Ouro, parado ante o banco Lisboa & Açores, a per-guntar a um da civica qual dos trez leões de pedra que se veem na frontaria, era o sr. governador civil...

Viu-se Grego

Excentricos

XI

O Zé Relvas porchofo, é ostentinha Ministro desta patria d'indureza, Em nome da sob'raua Madureza Aqui de dedico esta ladainha.

Bendita seja sempre a tua pinha Que aliviou a cilha da pobreza; O bandas estafas a Portuguezia O mizas inspire a lyra milha!

Adens ó escrivilhas da contra fé, Corujas do Camões, malinós mecos, Almas sem compaixão!... Pois cumiê?!

Não mais nos citareis ó badamecos! Já se acabou a d-cima p'ro Zé, Relaxas e penhoras p'ros tarcoos!

Viu-se Gazzo.

Não merece a pena

Um leitor da Republica quer as ruas da Baixa, sem liros e cascos de laranja, para os congressistas não escorregarem. Nas ruas da Alta não se fala porque nem passeios teem!

TYPOS

I

O Commendador

Mediu pipas de azeit, venden unto Carqueja, ovos, arros e salpicões; Levou rija lambada dos patrões E peçon muita arroba do presunto.

Tinha a faísca do génio a illuminá-lo E depois de juntar algum cacau Com que o café do dono quis do-lo Vinte quintaes comprou de bacalhau.

Ao cabo de alguns annos tinha cobres E era tranfo do peso o de valor Pois até convivia com os nobres

O governo que o viu um bemfeitor Sempre prompto a pagar a fons aos pobres ... Foi jueto em o fazer commendador!...

Morreira Lopes.

8.ª EDIÇÃO DE LUXO

Acaba de sahir

Retrato de dr.

Preço 50 rs.

Affonso Costa

Ora assim é que nós entendemos a Republica a Liberdade, a Igualdade e a Fraternidade. Assim é que nós gostamos de ver as coisas publicas e endireitadas, e a tomar um bom rumo, e a serem-nas, como se pode dizer, «na ponta da unha».

A decência da renda de casas, era a maior pouca vergonha d'este mundo. E como a maior pouca vergonha d'este mundo, como a coisa mais vergonhosa que o demo ao mundo deitou, ella achou de ser alçada na parte que pensava ao verdadeiro «Zé Pacovio».

Nem uma lei d'aquellas se podia conservar para honra da Republica.

Que a monarchia tirasse a pelle ao Povinho, vá: mas que a Republica a continuasse a tirar não era logico nem humano.

O ar. Zé Relvas, esse lindo barbecho do Ribatão, essa cara direita que como Deus está em toda a parte (pois está no ministerio e nas nossas primarias e central paginas) essa «caraculhada» mureta os maiores encontros, os mais quentes e adoráveis clubes, os mais bacudidos e desoladores apertos de mão.

O que tem uma graça extraordinaria, o que tem uma piada immensa é uma coisa em que «excelencias» talvez ainda não fixaram reparo.

E' a linda cantiga d'alguns jornaes democraticos, republicanos historicos, jacobinos dos quatro costados, gasetas do povo a para... o povo, que logo a seguir á publicação da lei, vinham todos lampiões a pedir a para já a abolição completa do imposto.

Esta é de primeira ordem, é mesmo pyramidal!

Os mesmos jornaes que achavam não se poder abolir completamente o imposto do consumo, o negregado imposto da fome, sendo de opinião que elle se abolisse apenas em parte, por causa dos sacrificios economicos da Republica, querem agora, ali á porta, a contribuição de rendas de casa, posta de parte desde já, sem mais aquelas, nem demoras.

O imposto do consumo que beneficiava principalmente o pobre «Zé» que compra por miúdo, está muito bem só em parte.

A contribuição de rendas de casa, tem que acabar por completo, e para já, pois os pobrezinhos que habitam casas de cento e cinquenta mil réis, não podem pagar.

Ora... mantiga que o mesmo quer dizer que aboli!

Ora como nós também temos o caso que de historiadoreis, botamos historia, que a nosso ver, vale ao «pintar da faneca», n'este momento historico.

Lá vai ella! Deixem passar.

Era uma vez meio litro de azeite que estava juntamente com outros, n'uma grande talha na despesa do lavrador «Zéinho» das Mezas, que o mesmo é, que o mano do sr. Brito Camacho, rapaz novo e magrinho, residente na Aldeia das Magras.

Estava lá o pobre do meio litro de azeite, quando um dia um azeiteiro o comprou por um tostão e o trouxe juntamente com outros n'um coiro muito velho e muito sujo. Chegando a uma terra proxima lá foi novamente medido e escoreido, do coiro para a talha d'um honrado negociante pelo preço de seis vintenos.

Tempos depois volta o desgraçado a ser medido, e já com um bocadinho a menos, mais posto em peça do que um escravo torna a ser vendido pelo preço de sete vintenos.

Estava o pobrezinho dentro d'uma talha muito porca e muito cheia de fundalhos quando um dia um rapaz muito sobrado e muito delicado, com a cara redonda, e o cabelo em pé como um ouriço, abrida uma torneira, e o azeite corre cá para fora, para dentro d'uma medida de lata, que o desgraçado não encheu, tão escoreido e roubado já estava.

Tinha sido baldeado para uma garrafa branca, onde se encolhera ainda mais pequeno, quando ouviu tahir sobre o balcão nada menos de oito vintenos e meio, batidos e rebatidos pelo caixeiro, como elle fora medido e remedido, desde a talha de «Zéinho das Mezas», até á garrafa do palanço que dava oito vintenos e meio por elle.

Encheu-se de curiosidade, e sem comprehender a razão porque, quando mais pequeno mais davam por elle, quiz ver quem era o «palanço», e o «caixeiro», o «pagante», que assim tão escoreido o levava por tanta massa.

Deitou a cabeça de fora da garrafa, e viu que era um homem miseravel e cançado, com a «encheda» ao hombro, e longos seculos de privações e miserias ás costas.

Era o «Zé-Povinho», o «Zé-Palanço», o «Zé-Pacovio», o «Zé Paganle»!

VIII-SE GREGO

3.ª EDIÇÃO DE LUXO

Acaba de sahir

Preço 50 rs.

Aos padres que não aceitam a pensão estabelecida na lei.

O' padres lisongeiros e orgulhosos.
Que não queira a massa que vos dão:
Ou procedei assim d'embriaguez,
Ou sois millionarios poderosos!

Repare que sem bago não ha gozo.
Nem existe a mais futil diversão!
Vá, padres, aceitam essa pensão,
Que é bem de contentar os mais gulosos...

Se não quizerdes ter essa vergonha
Não emboleis a massa! Ha quem a popha
Em bom lugar para que não se escape...

E os virões que aqui não ganhava vida,
Fazai bagagens, preparem partida
E ide dizer ao papa que vos pape...

Bomnie.

O MUNDO.

Passou no dia 4 de maio o aniversario do nosso collega O Mundo. Embora elle, por modestia, não dissesse nem patavina sobre tal data, nós que não nos esquecíamos, aqui lhe deixamos os nossos cumprimentos.

E ESTA?

Os gatunos assaltaram a matriz do Ilhavo e palmaram mesmo nas bochechas do senhor varias objectos do culto.

E digam lá que os santos não são do gesso...



— A batata nova deixar de estar a 30 o kilo.

— Saber-se em que alturas anda o aeroplano do sr. João Gouveia.

— O Dr. Brito Camacho tomar um banho cada semana.

— O Zé Ilheu deixar de trabalhar 12 horas por dia.

— Os conspiradores deixarem de conspirar.

— Os padres deixarem de protestar contra a lei da separação.

— Acabar d'uma vez as manifestações ao governo provisório.

— O Rei Luso dar o original a tempo e a horas para ser publicado.

— Os generos alimenticios deixarem de estar pela hora da morte.

— Concluirem-se as obras d'um predio em construcção á esquina da rua dos Condes e Avenida.

— O Carvalhaes endireitar os pés, sempre mettidos para dentro.

— Sahirem os carros da Auto-Omnibus que no tempo da monarchia não sabiam por causa da tutela... monarchica.

— A Companhia dos Electricos tomar juizo e mais o seu querido Zé Gordo.

— Os jornaes diarios educarem o povo, como era de seu dever.

— A Republica ver-se livre das beixas adhesivas.

— As egrejas deixarem de se encher de gente enquanto houver homens e mulheres, rapazes e raparigas.

— Os moralistas-immoralões, os tolos, os casquilhos, os indecentes, os malcreados, os auctoritarios, deixarem de dizer asneiras contra as saias calções.



Leal da Camara

Vemahi brevemente este magano
Que ha annos ahelou para o estrangeiro.
E segundo diz a bocca do Quereiro
Vem cá fazer conferencias, muito ufano.

E' um rapaz castita, simples, lhano,
Talentoso, ridente, prazenteiro.
E não tarda uma loja de barbeiro
Que não esteja em solo lusitano.

Vivemos de ir esp'ra-lo á estação
Para que elle não venha de lá só
O que lhe ia ferir o coração,

E viremos cantando trólaró
Que nem só o governo, pois intão
E' que mereço marcha é flambó!

Um da Grecia.

VEJAM LA'

Até já accusaram um operario da casa da Moeda de accumular o seu emprego com a função de... oriado de muza!

Grande e horrivel accumulacão!

PRAÇA DO CAMPO PEQUENO

Grandiosa corrida nocturna em honra dos congressistas

A corrida annunciada para domingo, teve que ficar transferida para a proxima quinta feira, com os mesmos attractivos em virtude do mau tempo.

Touream a cavallo Adelino Raposo, Eduardo Macedo, Morgado de Covas e por especial fineza o amador Adolpho Machado, estando a lide de pé confiada aos melhores bandarilheiros portuguezes, os quaes diligenciaram variar o mais possível a lide a fim de que a corrida resulte magnifica e os excursionistas levem uma grata recordação da bella arte de Marialva.

A' corrida assistem 1300 congressistas para quem a empresa reservou os respectivos logares.

Retrato do dr.

Affonso Costa



Homenagem ao ministro das finanças

JOSÉ RELVAS

O Complot da trama

Os leitores querem saber como foi organizado o complot que pretendia levar a efeito a restauração da monarchia dos adeantamentos em Portugal?

Vou contar.

Foi n'uma casa de Vigo, escalavrada como as canellas da Burra do Buridau, e que mais parecia um covil de gatunos que um rendez vous sepulchral de conspiradores.

Heroes presentes: O Bispo de Beja, o Conde de Penella, o Marquez de Soveral, o Peliz das Gravatas, adeantadores, galopins, gatunos de mosco, savaqueiros, burlesques vignaristas e esse tal Luiz de S. Pedro que se evanilha do Limoeiro, parece-me que para ir offerecer os seus serviços á causa honrada da monarchia.

Como os leitores vêem a selecta assistencia denotava um perfume grandioso e indicava-me que das sanefas bordadoas... e rouhadas d'um throno derruido, se poderia, levantar ainda uma historia nova e uma patria redimida!

Fui, este sentimento penetrante que me levou a essa reunião de um punhado de bravos.

Assumiu a presidencia o marquez de Soveral, em vista de S. Ex.^a o Bispo de Beja dizer que não tomava assento na cadeira presidencial, não só por ter já o assento reservado, mas também porque se encontrava feito com um famigerado cartista em cuja cara corria um bem vinculado traço de navalha.

O Marquez, sempre fino e elegante, com a eterna rosa na lapelia mas um pouquinho mais chupado das carochas (coidados! Estes malandros com a queda do Manelzinho tem passado fome!...) O sr. Marquez, iamso contando, declara aberta a sessão.

Estabelece-se logo chinfim, pois tudo quer fallar ao mesmo tempo, mas a voz affautada do sr. D. Sebastião sae d'um canto e põe termo ao barulho:

— Credo! E eu que gosto tanto de trabalhar em socco! Soceguem, que estas coisas deparar é que são boas!

O sr. Soveral:

Ato VV. Ex.^a que está lá fóra um cavalheiro que deseja ser iniciado na conspiração e de cujo serviço ha muito a esperar!

Um assassino:

— Que entra já esse gajo! Sempre é mais um!

Entra o homem. Este mettia medo até ao Machado dos Santos!

Era a verdadeira estampa do criminoso! Pela cara havia vestigios de todos os crimes! Que susto!

O sr. Soveral:

— V. Ex.^a vai ser iniciado. Deve portanto ser submettido a um rigoroso exame.

O novato:

— V-nha de lá isso! Se o exame consta de naifa, não brida andar mal, com certeza!

O Bispo de Beja, encostado ao tal de que fallei ha pouco:

— Bravo! Gosto assim d'um teso!

Se t'as-to todos como este! Mas ha muitos a quem viro as costas sem receio!

O outro lá continuava encostadinho ao bispo. E cada vés mais vermelho, o marau!

Entretanto o marquês continua para o recem chegado.

— V-u então fazer umas perguntas a que responderá. Sabe mentir?

— Sim, menos mal

— Sabe roubar?

— Muito bem!

— Sabe matar?

— Optimamente e de todos os feitios!

Tenho 40 entradas no Limoeiro! Total 40 mortes! E ainda ha homem!

— Qual a coisa que mais ama, a patria ou os seus interesses!

— Se não fosse por você quem é, mandava-o já para a terra da louca preta! Pois que ha de ser? Os meus interesses!

A patria!!! Que se governe...

Uma salva de palmas irrompe estrepidamente, cortada de innumerables vivas:

— Viva o Joaquim Mulato!

— Viva o grande herde Luiz de S. Pedro! Viva o novo conspirador!

Tudo deu palmas, excepto o bispo que tinha as mãos occupadas e o outro não deu também, por estar quasi sem forças. Que commoção!

Continua o grande diplomata:

— Vamos agora estabelecer uns nomes de guerra. Eu enuncio as pessoas e os camaradas dão-lhe os nomes d'honra! Que nome deve ter o Chico?

Depois de alguns minutos ficou resolvendo que se chamasse Chiqueiro.

— E o Lamas?

— Lameiro!

— E o Piteira?

— Piteireiro!

— E o Penella?

— Penella!

... E aquellas boccas iam já dizer n'um só brado o nome que competia ao homem, quando de canto salta a vozinha affautada e apa... (Quando me lembro d'isto...) e apavorada do Bispo, que a limpar as mãos do suor, dizia:

— Credo! Eu também quero um nome! Reservem-me esse que é bonito e é proprio d'um monarchico d'alma e co... co... co... razão como eu! E o grande prelado de commovido engasgara-se.

O que estava encostado a elle é que ficou um pouco atrapalhado...

Pela casa passou um oh! de admiração e a melhor elite presente começou a juntar-se em redor do bispo!

Ao mesmo tempo o Soveral dizia:

— Devemos combinar agora quem ha-de assassinar os ministros... Um gatuno de mosco:

— Eu mato o Antonio Zé!

Um savaqueiro:

— Eu o Brito Camacho!

Um vignarista:

— Eu mato-os a todos!

O Bispo de Beja, cada vez mais rodeado:

— E eu não mato ninguém?

Aparte d'um ladrão de estrada:

— Você, seu saia calção, vá matar soldados para as praças publicas!

— Credo! Muitos d'uma vez, não! Uns dez ou dōze ainda m'avinha com elles! Ora!... Tenho corpo para despachar muita gente! Havia de dar, por isso não me importava de levar bastante! Mesmo que fosse por trar, á traição!...

Oh! Bispo que fosta dizer! Estabelece-se um barulho infernal. Lança-se tudo sobre o prelado que não resiste e levam-no para o quarto contiguo. Fecham a porta! O resto não sei. Gemidos abafados e longos suspiros, eis o que ouvi...

E não se resolveu nada! Com franqueza, se aquelle complot não vingasse, não vingava nenhum! Pois quem haveria mais intelligente e trabalhador do que aquella sucia de ladrões assassinos e sodomitas?

O corpinho do Bispo é que pagou as farras! Foi uma geral desillusão!

Bonnevie

«Do Corpo d'entro.

O sr. Pinto de Sacavem vai publicar um livro intitulado «Flores de Arte» Deve ser um livro feito a novel!

Retrato de dr.



— Que a mecnica D. Amelia Não se dá bem co'a fanchia
— Que o famoso padre Mattos Entra no rol dos pacatos.
— Que ha p'r'ahi muito patego Que tem mais do que um emprego.
— Que ao cel'bre bispo de Beja Não ha pessoa que o veja.
— Que o meuino radioso Tem saudades do «Gazoso».
— Que o colega «Viu-se Grego» Anda á busca d'um concheço.
— Que entre os bispos, o do Porto E' de todos o mais torro
— Que Affonso Costa, a brincar Já o fez endireitar.
— Que ha p'r'ahi muito «balassau» Que sem difamar não passa.
— Que os stura o tal o instante O governo tolerante.

Zé ILHEU



Ora toma!

Dizem os sabios da Academia de Paris que as mulheres crescem e os homens... ninguém.

Pois meninos, tem bom remedio: Quando os mandarem para cá, mandem os maiores um bocadinho!



Era d'aqui

Já se anda a fallar nas festas do anniversario da Republica. Nós propomos uma marcha d'olambó de adhesivos.

Seria de um effeito surpreendente... com bandeiras azues e brancas—verdes e encarnadas!



Arthur Rocha (Loreno)

Este nosso amigo e camaraduncho deixou de fazer parte da redacção do Adh-sivo desde o dia 5 do corrente, por sua livre e expontanea vontade



O POEMA DA RUA

XV

Em que o auctor, de enlevado que ia tangendo a lyra, cae dentro d'uma cova aberta n'uma das ruas da cidade, perdendo, — immediatamente os sentidos; tal como succedeu ao mestre Dante ao trapaspôr o limiar do seu «Inferno».

«E caddi come l'uom còi sonno piglia».



Manuel Chagas.

No proximo numero segue... a dança.

8.^a EDIÇÃO DE LUXO

Acaba de sahir

Preço 50 rs.

Affonso Costa

Modas de vêr...

Sua Ex.^a D. Moda

D. Moda está na ordem do dia. Em toda a parte na Europa, na America, nas grandes cidades, e nas pequenas aldeias onde penetrou um numero d'um jornal illustrado ella é o objecto das mais variadas opiniões. Uma moda que apparece—não ha mal em o dizer—faz maior revolução que uma ideia nova.

A multidão agitou-se no dia em que uma simples *travadinha*—uma entravada da civilização!—apparece na Avenida mal podendo mover-se d'entro d'uma saia-sita de creança, affirmando praticamente que falta á mulher o que o homem tem de mais... nas modernas calças com metro e meio de largo. Pensava-se que ainda estava para longe a nova modinha, quando rebenta um escandalo maior: a primeira *jupe-culote*. A mulher quiz por força meter as pernas delicadas nas calças dos homens.

Em breve teremos, como já hoje em Paris, como em Roma, como em Londres, como em Vienna como em Nova-York, andando pela rua, estonteantes e garbosas as nossas lindas mulheres aligeiradas no seu traje quasi masculino.

A *saia-calção*, meus caríssimos amigos, tem antes de tudo uma feição puramente feminista, isto é marca o avanço da mulher, que quer apressar-se a subir escadas depressa e a jogar o *foot-ball*.

Ela quem aponta para a saia calção razões politicas; só de calças se pôde ir ao Parlamento. Razões sociais: para as diversas manifestações da vida commun é necessario a egualdade do traje. Geometricas: a recta é a mais curta distancia entre dois pontos e a calça é menos curva que a saia.

Eu sou irreductivelmente contrario á *jupe-culote*. Pódem apresentar-me mil e um argumentos que para mim a saia calção é uma vestimenta austera, feiraticas, furiosamente moral. Acaba-se d'aqui para o futuro o encanto dos dias de chuva, a maravilha das appareções de tornozellos divinos nas horas da ventania e aquelle delicioso *frou frou* das saias que constituia como que um prologo delicioso das scenas amorosas. Mas ainda não é tudo. O que afinal de contas se torna mais interessante é o facto de haver homens, a quem, como consequencia ou moda nova, não desagrada o uso de saias.

Que fallé o sr. Bispo de Beja!...

Ha pouco tempo no Brazil—li no *Estado de S. Paulo*—foi preso um homemsito, que andava vestido de saia, camisa e blusa. Interrogado sobre o uso das vestes femininas declarou que arranhou tal roupa para o Carnaval e tendo-se dado bem com ella resolveu usal sempre, o que julgava não ser crime porque soube que as mulheres adoptaram o uso da roupa dos homens. Acho—declarou emphaticamente o pobre diabo—que os direitos são eguaes.

Que diabo! o homem afinal está com a logia, menos na parte que se refere á mulher ter um direito como o homem!...

ALBERTO BARBOSA

Pois claro

Andam para ahí as más linguas a buzinar que o D. Carlos se adeantou com trez mil e tantos contos.

Ora essa! Por isso pagou cento e quatro e adeantava-se com outros trez mil e poucos se aturam mais tempo!

Aquilo era um homem honrado.

3.^a EDIÇÃO DE LUXO

Acaba de sahir



A um maçador

Não me venha pedir da lyra harpejos
Porque d'isso não páso «patavina»;
Os meus cantos não são para menina
Doutorada nas aulas de solfejos.

Entre no rol dos poetas caranguejos,
Sem maldiaer, comtudo, a minha aia;
Não penso em dar á luz obra divina
Contento-me em rimar simples gracejos.

Ouve e repara bem no que te digor:
A meu estro encerrado e tão roneiro
Não venha recorrer, illustre amigo.

Mas para te servir seréi primeiro,
Podes, podes contar sempre comigo
Quando precisas toques de pandeiro!

ESOPO

Ora o incendiario?

Um maduro quer que se convide o commercio da Capital, a conservar as lojas accessas, para os turistas verem.

Lojas accessas, e hombeiros á porta?... Está combinado.

Quem tem c...ração tem medo

Fugiu de Agueia um typo chamado Boco por estar implicado n'uma conspirate.

Ai nada não havia do fugir!... Elle bem sabia que esta coisa de conspiratas era um deco sem sabida!

Trez mil, trezentos e cincuenta contos o pioos, foi a soma caladinha com que o D. Carlos se adeantou.
Mizerias, ninharias...

Hoje — Terça feira 16 Maio de 1911 — Hoje

Grandiosos espectaculos — Sensacionais novidades

Theatro das Variedades. — Só 100 réis cada caixa do Pó de Perlimpimpim. Mato pulgas, baratas, traças, piolhos e mais bichos exquisitos e ainda tira callos sem dor. Ver e crer como S. Thomé.

Usa Pó de Perlimpimpim e segue...

Theatro da Republica — Um petiz que berra que nem um gato quando lhe pizam o rabo. Uma petiza que vae no mesmo processo. Castanholas, pandeiretas e perninhas tudo sortido com muito bombo, muita zaragata e muito chinfrim.

Entusiasmo — Alegria

Todas as noites pharmacopêa theatral: *A Viuva Alegre* em pillulas no **Theatro Infantil**.

Uma esplendida collecção de gargantas de pura neve admira-se no **Colysen dos Recreios**. Pessoas humanas a cantarem que nem rouxinocs.

Hoje recita de

Maria Galvany

Preços os do costume—Condições as do costume—horas do costume. Ha carros electricos, automoveis, tipotas e dois machinhos pretos ao dispor de cada espectador.

Composto na *Pitorra do Zé Pimenta*.

Retrato de dr.

Affonso Costa

Preço 50 rs.

Coitadito

O pobre D. Manuel, ainda não arranhou uma pequena que quizesse casar com elle. Pobrezinho!... Querem ver que fica para tio!

Noticiam as jornaes que em Guimarães o sr. Padre Santo vibrou seis facadas n'um operario.

Querem vocês ver que é a santidade a camar os outros como irmãos?

Epigrammas

(de Viu-se Grego)

VIII

Se o ultimo suspiro exh la
O pobre vae para a valla
Sobre umas tabuas já velhas;
Morre o rico, a «magestade»
Vae p'ro campo da egualdade
Puxado a quatro parelhas!

IX

Nunca á porta do rioaço
Bate o pobre com cansaço
Sem esmola receber,
Poja o que usa de excelencia
Da lhe um *tenha paciencia*
E mais um não pode ser!

ANIMATOGRAPHOS

Chido Terrace, Rua Antonio Maria Cardozo; Terças e sextas sessões de moda.

Fox, cinema e variedades.

Royal Cine Palace, Feira d'Alcantara.

Anjos, Revista - De Maninhos.

Olympia, o salão mais moderno.

Moderno, o theatro mais ideal.

Ideal, o cine falado unico; o salão mais central.

Central, estrêas de agrado; magnifico sexteto.

A CELEBRE REUNIÃO



(O do púlpito): É preciso protestarmos contra a lei da separação.
 — Então meu lindinho vaes-te embora! . . .
 — Vou, porque comigo não fazem farinha.